

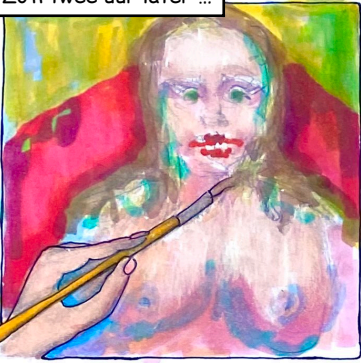
DE ONTMAKER

Het maagdelijk witte doek staart me bijna verwijtend aan. Verf, nu!



Is liggend oké, Bill?

Zo'n twee uur later ...



Dank je Bianca, zie je volgende week.



Ja, prima. Oh, hier is m'n armband.

...diep in de nacht ...



Doorpakken nu. Dit gaat over durven. En vervoering.

De week daarop.

Hé, Bob, ik had Bianca verwacht ... Kom binnen.



Lekker werk Bill. Mooie combi van kleur en expressie.

Ontmaken.

Dank je Bob. Waar ben jij ondertussen mee bezig?



???

Ik breng iemands werk stapje voor stapje terug tot het lege doek. En jouw doek, wauw! Ik kan niet wachten.



Hé, ho, stop, wacht! Ben je helemaal belatafeld! Ik heb me 't schompes gewerkt aan dat doek. Ik zit op 'n nieuw spoor.



Mooi! Dat vergroot de spanning juist. Vergeet niet dat ontmaken een heel creatief proces is.

Niet veel later ...



Oh! Hier gaat ik spijt van krijgen ...

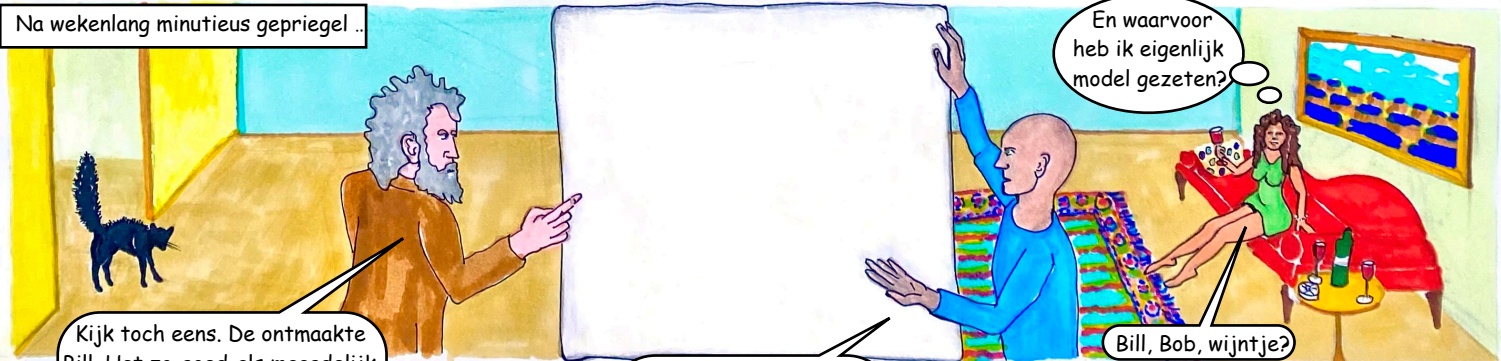
Dit is zo interessant! Bill past onderweg steeds z'n ideeën aan. Daardoor werkt hij heel gelaagd.



Ah, Bianca. Ik had het kunnen weten. En ook zij verdwijnt in het niets.



Na wekenlang minutieus gepriegel ...



Kijk toch eens. De ontmaakte Bill. Het zo-goed-als maagdelijk witte doek. Bevrijdend!

Nou, dat was eens maar nooit meer. En van wie is het werk nu eigenlijk?

En waarvoor heb ik eigenlijk model gezeten?

Bill, Bob, wijntje?

A. T. H.